



MONITOR

Na R. P. 1771.

Nro: LXIV.

Dnia 10. Sierpnia.



Me raris juvat auribus placere.

Martial:

Mnie dosyć na tym że upodobanie

Rzadkie ma ucho na słow mých słuchanie.

L Ist Korrespondenta mego w przeszłym Monitorze *in publicum* wydany, był mi powodem do wzięcia piora w rękę na pisanie tey Apologii.

Nie jest mi to bardzo dziwno że nie wszystkim piśma moje przypadaia do smaku: y owszem za-

Qqq

wszem

wsze tak sądziłem, że każdy mój
 skrypt czy to ganiący iaki występ-
 pek czyli też zalecający iaką cno-
 tę, przykrym okiem czytany był
 od tego, który się albo do wystę-
 pku czuł, albo tey cnoty którą za-
 lecałem nie widział w sobie. Ale
 mamże się o to urazać, gdy na
 mnie w ten czas ięzyki piśmem
 moim tknięte [niby nożyce ude-
 rzeniem w stoł poruszone] sarkać
 y wrzaskliwe potwarzy miotać za-
 czyniają? ni bynajmniej mnie to
 nie przenika, y nie mniey śmieję
 się z takich, którzy za wytknięcie
 im przez moje piśma przywar ich
 gniewają się na mnie: iakbym się
 śmiał z tey Damy, która będąc nie-
 urodziwą, gniewałaby się na zwier-
 ciadło iż iey podchlebiać nie
 umie.

Powinność moja jest ganić to co
 tylko widzę w obyczajach naszych
 zdro-

zdrożnego, naganego: a temu dawać zaletę y wmawiać to w Obywatelow co bym sądził chwalebneho, cnotliwego pożytecznego. Ten iedyny iest cel do ktorego wszystkie moje uwagi zmierzają: nie mam inney osnowy wszystkich pism moich tylko zawsze iedną tę *Discede à malo: fac bonum. Strzeż się złego: à czyń dobrze.* Te dwa słowa zawierają wszystkie maxymy ściągające się do doskonałości, którą ja radbym y powinienem wmawiać we wszystkich.

Coż tedy iest czymbym sobie zaśluzyl na tę nienawiść, ktorey y własnemi uszysma y z doniesień dofyć znaczne daią mi się wiedzieć dowody? nie widzę ja innego źrzodła z ktoregoby wynikał ten gniew przeciw mnie niektorych Ich Mciow: chyba to że czasem tak żywo odmaluie się obraz iakiego

kiego występku, iż rad nie rad
zmiejsza się nie ieden poczuwający
się do niego: Ale któż temu wi-
nien? nie ja: bo ja pisząc o wystę-
pku piszę w powszechności, niko-
go w partykularności nie chcąc
brać *pro obiekto*, chyba tylko tyle,
ile wyciąga potrzeba do iak nay-
dosadnieyszego zganienia wystę-
pku w powszechności. Każde
pisino moje chcę mieć nakształt
Kupieckiego sklepu w którym
między innemi towarami są też y
rozmaite burki większe y mniey-
sze: kupujący ma wolność wybrać
sobie tę, która się na iego wzrost
przyda, która właśnie iak dla nie-
go zrobiona przypadnie, otrzymu-
ie ją: Toż samo dzieie się w pi-
smach moich nie biorę ja na niko-
go miary: czytelnika to szczęście
gdy która rzecz znajdzie się *wła-
śnie iak dla niego*.

Jeżeli

Handl. 80

Jeżeli zaś to nie śnakuie w pi-
smach moich; że [iaki mowił J. P.
Wartogłowski] *nie ma za co sześć
groszy dać*: życzyłbym sobie aby
ten krytyk chciał mię przestrzec
co w nich za wada: Jeżeli zaś z ła-
ski tylko tak sobie ie lekce waży,
tedy to iest skutkiem Ducha Osz-
czercego a nie Krytycznego.

Krytyk prawdziwy iest ten, kto-
ry usiluie uczynić rozeznanie y ro-
żnicę prawdy od fałszu: nie tak iaki
oszczerca z professyi, ktory tylko
pała chęcią szkodzenia innym: ten
mowi y pisze na ten koniec ażeby
złorzeczył: tamten zaś, ażeby na-
uczył: ten gani prawie tak często
dobre rzeczy iaki y złe: tamten zaś
chwali co iest chwały godnego,
a gani co ganić potrzeba. Bardzo
tedy daleki iestem od tego zdania
ażeby krytyk był złośliwym, cho-
ciaż chce ażeby był czasem suro-
wym

J. P. Louis

wym. Jeżeli więc kto z tych Mal-
kontentow iest tak przezornym
Krytykiem, iakim go mieć chcę:
niech zgani ale niech wytknie co
y dla czego, inaczey zaś ia go na-
zwać nie mogę chyba *Arystarchem*

Gatunek tych ludzi ktorzy w
każdey rzeczy sądząc za powodem
passyi wybierają z wielką pilno-
ścią tylko to coby chcieli znaleźć
nagannego, pominąwszy wszystko
co iest dobrego y godnego chwa-
ły: są to niby iaszczurki Narodu
Ludzkiego, ktore iadem tchną y
żyją: Nazwać można takowe u-
mysły morowym powietrzem y
publiczną zarazą, ktorey żadne na
świecie Miasto y na ieden mo-
ment w murach swoich cierpieć
nie powinno. Stawię ia naprze-
ciwko tych umysłow iadłowitości,
ludzi krytykuiących bez uszczy-
pliwości y bez passyi: Tych mia-
nować

nować mogą zawiadowcami dobrego y prawdy: Do tych sprawiedliwych Sędziów udawać się po objaśnienie y wyluszczenie rzeczy, nic bezpieczniejszego. Wystrzegają się oni passyi wszelkiej y omamienia tych dwóch sławnych szkopułów o które wiele umysłów rozbić się zwykły. Dać się omamieć, jest to dać się oszukać: czynić zaś z passyi, jest chęć oszukać samego siebie: pierwsza jest niedostatkim przezorności: druga jest podłością: Dwie mizerye ktorých wielkie Dusze a rozumni krytycy nie znają. Nie może tedy droższy być skarb nad ten objaśniony rozum, oczyszczony od wszelkiej passyi, wolny, nie dependuiący, owszem panuiący nad poruszeniami namiętności, które każdą rzecz powiększają w oczach osobliwie nieumiejętnego y podłego człowieka.

Koń.

Kończę tym oświadczeniem że
 złośliwe mowy JJ. PP. Malkonten-
 tow mniey mają mocy niż trzeba-
 by do wyniszczenia à nawet po-
 mieszania we mnie tey konsolacyi
 którą ia mam z przyślużenia się pi-
 smami moiemu *Publico*: O ktore-
 go wielkiey części nie wątpię iż
 im praca moja przynaymniey nie
 obmierzła, ieżeli nie ze wśzystkim
 szacowna. Adosyć mi też y na
 tym że mam takich ile tyle którym
 być użyteczny mogę: *Me raris juvat*
auribus placere. O resztę zaś ta-
 kich ktorzy się nie znają na sza-
 cunku pereł mniey dbam *Non ego*
ventosa plebis suffragia metor.

Wiemy co Chrystus podaje nam w radzie:

Zle, kto przed wieprze drogie perły kładzie,
 Na tey ia Świętey przestrodze przestaię:

Gdy pisma ludzi uczonych wydaię,

Nie dla głombatych głów ani złośliwych,

Lecz dla rozumnych, grzecznych y uczci-
 wych.

